



Les Musicales

du Causse de Gramat



2025

www.lesmusicalesducausse.fr

Encore de belles découvertes dans la capitale du Causse de Gramat

Cette année 2025 sera digne des précédentes, avec toujours comme objectif de satisfaire un public de plus en plus nombreux à nos rencontres avec des artistes de grande renommée qui apprécient de prendre rendez-vous avec nos spectateurs.

Nous maintenons la diversité de nos concerts avec de beaux ensembles instrumentaux et des voix chaleureuses.

Dès le 12 avril les 16 chanteurs (8 femmes et 8 hommes) du chœur Bayonne Pays Basque lanceront la saison avec des chants basques.

Le 3 mai vous découvrirez un récital de piano à 4 mains avec des œuvres de Mozart, Schubert, Fauré et Strauss joué par Dana Ciocarlie et Sylvie Carbonel.

Elles seront suivies le 31 mai par le quatuor d'artistes toulousains Cordes et Ames en quintette avec pianiste pour un programme de quintettes de Schumann et de Dvorak.

La deuxième partie de notre saison débutera le dimanche 14 septembre avec un clin d'œil à la mer par le quatuor Anches Hantées accompagné par les deux solistes Émile Parisien et Roberto Negro.

Romain et Thomas Leleu ont bien voulu venir ensemble à Gramat le dimanche 26 octobre pour faire apprécier leur belle complicité avec leur programme « Virtuosi ».

Et nous finirons cette année 2025 avec le magnifique ensemble « Près de votre oreille » qui fera une halte à Gramat après une tournée internationale.

Je vous donne de nouveau rendez-vous aux Musicales du Causse pour vivre de chaleureux moments musicaux et des rencontres surprenantes.



Programme 2025

Samedi 12 avril

Chœur Bayonne Pays basque



Samedi 3 mai

Sylvie Carbonel et Dana Ciocarlie



Samedi 31 mai

Quatuor Cordes et Ames

en quintette avec piano



Dimanche 14 septembre

Quatuor Anches Hantées
accompagné par Émile Parisien
et Roberto Negro



Dimanche 26 octobre

Romain et Thomas Leleu



Dimanche 16 novembre

Ensemble « Près de votre oreille »



Photos @Rita Cuggia

Photos Eric Jalibert

Samedi 12 avril

EGLISE SAINT PIERRE



20h30

Chœur Bayonne Pays Basque

Dirigé par Jordi Freixa, le chœur Bayonne Pays Basque a été créé fin 2022. Seul chœur professionnel dédié exclusivement au rayonnement et au développement de la musique vocale basque, cet ensemble est une singularité à l'échelle des trois provinces basques d'Iparralde et des quatre provinces basques d'Hegoalde.

La première partie du concert sera composée de l'otxote de femmes (8 choristes) puis de l'otxote d'hommes (8 choristes). Lors de la deuxième partie nous pourrons écouter l'ensemble du choeur (16 chanteurs).



Samedi 3 mai

SALLE DE L'HORLOGE



20h30

Sylvie Carbonel et Dana Ciocarlie

Née en 1964, après avoir commencé l'étude du piano dès l'âge de cinq ans, Sylvie Carbonel a reçu sa formation au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, où elle a obtenu un premier prix (première nommée à l'unanimité), ainsi que des prix d'analyse et de musique de chambre. Elève de Pierre Sancan, elle a également été lauréate du concours international Georges Enesco de Bucarest et du prix international Olivier Messiaen.

Née en 1968 à Bucarest Dana Ciocarlie commence ses études musicales au conservatoire de Bucarest et remporte son premier prix en 1990. Elle vient travailler à l'École normale de musique de Paris avec Viktoria Melki (une élève d'Alfred Cortot) pour son diplôme de concertiste, puis se perfectionne auprès de Dominique Merlet et Georges Pludermacher pendant deux ans au Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris ; ainsi qu'avec Christian Zacharias et Dmitri Bachkirov.

Au programme un récital à 4 mains sur des œuvres de Mozart, Schubert, Fauré et Strauss.



Samedi 31 mai

SALLE DE L'HORLOGE



Photos Eric Jalibert

Quatuor Cordes et Ames en quintette avec piano

Quatre amis et musiciens de l'Orchestre National du Capitole de Toulouse passionnés de musique de chambre ont formé cet ensemble depuis plus de 15 ans : Violons : Mary Randles et Kristi Gjezi ; Alto : Isabelle Mension ; Cello : Gael Seydou.

Ils sont rejoints par la talentueuse pianiste Eloise Urbain avec laquelle ils avaient projeté depuis longtemps de jouer ce magnifique programme en quintette. C'est la 1ere fois qu'ils réussissent à se retrouver tous les 5.

C'est en avant-première qu'ils vont interpréter à Gramat 2 superbes quintettes et les Musicales en auront l'exclusivité : le Quintette pour piano en mi bémol majeur de Robert Schumann et le Quintette pour piano no 2 en la majeur d'Antonín Dvořák.

Dimanche 14 septembre

SALLE DE L'HORLOGE



17h00

Le Quatuor Anches Hantées accompagné par Émile Parisien et Roberto Negro

Roberto Negro et Émile Parisien ont cherché un support dans le répertoire classique. Leur choix s'est porté sur des thèmes traditionnels que l'on retrouve dans Petrouchka de Stravinsky, d'où transparaissent déjà de nouvelles inspirations. Ils ont rejoint le quatuor Anches Hantées pour monter ce spectacle.

Un clin d'œil à La Mer de Debussy, Petrouchka de Stravinsky et aux Métamorphoses Nocturnes de Ligeti, trois œuvres majeures qui deviennent matière à transformation. Saxophone, clarinettes et piano s'unissent pour en métamorphoser l'âme, explorant leurs vibrations et souffles dans un dialogue inédit.

Ce qui reste après la mer, c'est une musique libre et vibrante, un récit nouveau où l'écume des œuvres originales se mêle à des souffles inédits. Une suite inattendue, intense et lumineuse, qui réinvente l'émotion au gré des vagues.

**Concert suivi d'une dégustation de produits locaux
à la salle des fêtes Jean Dumas**



Photos Jean-Pascal Retel



**Dimanche 26
octobre**



SALLE DE L'HORLOGE

17h00

Romain et Thomas LELEU

Les frères Leleu ensemble sur une même scène, c'est désormais possible ! Romain et Thomas Leleu, tous deux élus aux Victoires de la Musique Classique (respectivement 2009 et 2012), se réunissent en duo afin de partager avec vous un moment musical intime, unique et chaleureux !

Dans leur programme, les auditeurs naviguent à travers différents univers et sont invités à partager la complicité fraternelle de Romain et Thomas, mise au service de la musique. Habituerés des grandes scènes et festivals internationaux, les deux frères virtuoses ont su tirer profit du confinement de 2020 pour proposer ce projet inédit, réclamé depuis longtemps du public et des programmateurs.

Romain et Thomas ont collaboré avec Thierry Escaich (création de « Hommage à Piazzolla»), ils ont enregistré pour France Musique la création mondiale «Divertimento» de la compositrice Airelle Besson (Victoires du Jazz...).



Dimanche 16 novembre



SALLE DE L'HORLOGE

17h00

L'ensemble Près de votre oreille

Par son étrangeté et sa poésie, cet ensemble s'est imposé comme l'identité singulière d'un jeune ensemble qui souhaite faire partager la curiosité de joyaux anciens peu communs. Suivant une passion originelle, l'ensemble s'attache à créer des projets en lien avec l'histoire de la viole de gambe, ce qui permet à son directeur de partager à la fois son amour du répertoire soliste et celui de musique de chambre.

Le programme intitulé « *Lighten mine eies* » est dédié à des psaumes jamais enregistrés pour 3 voix et basse continue de William Lawes.

« Pour accompagner ces œuvres, nous avons choisi de présenter une partie encore moins connue de l'œuvre de William Lawes qui atteste bien du talent du musicien. Choice psalmes, publication posthume d'Henry Lawes en 1648, dévoile de sublimes psaumes mis en musique par son petit frère pour trois voix et basse continue. Lighten mine eies, programme qui emprunte son titre à quelques vers extraits d'un psaume attribué au roi David (lui-même présumé harpiste), propose d'associer aux Harp consorts ces œuvres vocales passionnantes, injustement méconnues, qui semblent pouvoir nous toucher comme le fit la propre mort de William Lawes auprès de ses amis musiciens. »



Renseignements

Les Musicales du Causse de Gramat
46500 GRAMAT

Tél. 06 22 09 28 21 ou 06 73 82 40 12

E-mail : lesmusicalesducausse@orange.fr

Réservations en ligne sur le site
www.lesmusicalesducausse.fr

CONCERT	Tarif Normal	Tarif réduit *
Chœur Bayonne Pays basque Samedi 12 avril	25 €	21 €
Sylvie Carbonel et Dana Ciocarlie Samedi 3 mai	25 €	21 €
Quatuor Cordes et Ames en quintette avec piano Samedi 31 mai	25 €	21 €
Quatuor Anches Hantées avec Émile Parisien et Roberto Negro Dimanche 14 septembre	30€	26 €
Romain et Thomas Leleu Dimanche 26 octobre	30 €	26 €
Ensemble « Près de votre oreille » Dimanche 16 novembre	30 €	26 €

Les Musicales du Causse de Gramat sont organisées par L'Association des Amis des Orgues de Gramat

**Abonnement saison :
individuel 118 €, couple 209 €**

* Bénéficient du tarif réduit : scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de plus de 6 personnes, comités d'entreprises, membres des Amis des Orgues de Gramat, de l'association Racines et des Amis de Rocamadour sur présentation de leur carte. La carte des Amis des Orgues est vendue 22 €.

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans et les élèves mineurs des écoles de musique du département. Tarif réduit pour les parents des élèves. L'association accepte le Pass Culture.

L'abonnement inclut la carte de membre adhérent de l'association et une place réservée pour tous les concerts

Les Musicales du Causse remercient tous ceux qui leur apportent leur soutien : collectivités locale, départementale et régionale, commerçants, artisans et institutionnels.

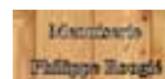
Les Amis des Orgues remercient en particulier le diocèse de Cahors et la paroisse de Gramat pour la mise à disposition de l'Église Saint Pierre.

Nos mécènes

LES PARTENAIRES ET MÉCÈNES DES MUSICALES DU CAUSSE DE GRAMAT



Hostellerie du Causse ***



CARS QUERCY CORREZE



Le Lion d'Or Gramat, L'harmonie du terroir, la Boucherie de la Halle, La Boucherie Moutardier, Naturellement Bio, La pâtisserie Quercynoise, la Boulangerie de la halle, Boulangerie CRomain, Maison Tradition et Plaisir, O'comptoir des saveurs, Librairie 392 pages, Delpech coiffure, Le P'tit Salon Laure et Mélissa, Les Chaussures Régnères, Rose&harper, Maison à vivre, Les fleuristes « A la rose » et « L'églantine », Meubles Solignac, Tabac de l'horloge, Auto Sécurité Colombe, la Quincaillerie Gramatoise, Solange Maigne, le pressing Caussanel, les pharmacies Lalo, du Causse et du Centre, Adgié Ambulances, Mihaela Renéaume dentiste, Sylvision - Lunet' du Causse, Brès Hervé, Pompes funèbres Malaurie, La Nouvelle Imprimerie Gramatoise, Domaine de la Rhue, Vulco Pneus, SARL Zenoni Opel, Jardigramat, Quercy négoce Auto, Galerie Le Passage, Indigo.

Liste arrêtée au 15 février 2025 pour les besoins de l'impression



Les Musicales du Causse de Gramat



www.lesmusicalesducausse.fr



Réervation

E.Leclerc GRAMAT



Gramat

LOT
LE DÉPARTEMENT



Vallée de la Dordogne
ROCAMADOUR / PADIRAC
COLLOMBES-LA-ROUGE



Nouvelle Imprimerie Gramatoise