

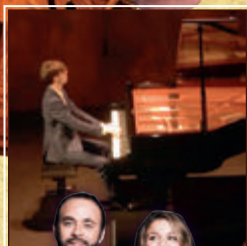


Les Musicales du Causse de Gramat

Edition
2026



Copyright © Rita Cuggia





Edito

Lucien Vayssié

Des événements empreints de beauté et de pureté musicale sur un choix éclectique dans la capitale du Causse de Gramat

Cette année 2026 sera digne des précédentes, avec toujours comme objectif principal de satisfaire un public de plus en plus nombreux.

Les rencontres post-concerts sont devenues des moments appréciés et recherchés tant par les artistes que par le public séduit par la simplicité et la profondeur des échanges.

Nous maintenons la diversité de nos concerts avec des voix chaleureuses et de beaux ensembles instrumentaux.

Ce sont des polyphonies corses qui lanceront notre saison le 11 avril.

Le 16 mai un jeune pianiste viendra nous faire apprécier son jeu.

Le 14 juin sera l'un des moments forts de la saison. Il sera l'occasion de célébrer les 300 ans des quatre saisons de Vivaldi sur un conte de la violoniste Clara Cernat accompagnée par l'orchestre de chambre de Toulouse et sous la direction de Thierry Huillet. Les artistes ont choisi la salle gramatoise pour enregistrer leur concert.

La deuxième partie de notre saison débutera le dimanche 20 septembre avec un concert de musique du monde teintée de jazz. Nous en profiterons pour faire apprécier à notre public des produits régionaux.

Nous finirons la saison 2026 en accueillant le 11 octobre et le 22 novembre deux duos prestigieux. Nous recevons la violoniste Deborah Nemtanu et l'accordéoniste Pierre Cussac puis Juliette Hurel et sa flûte avec la harpe d'Isabelle Moretti.

Je vous donne de nouveau rendez-vous aux Musicales du Causse pour vivre encore des chaleureux moments musicaux et des rencontres surprenantes.

Samedi 11 avril

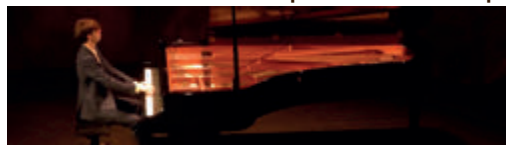
A Filetta - Polyphonies corses



@Armand Luciani

Samedi 16 mai

Victor Demarquette - Récital Chopin



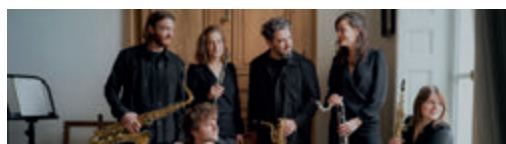
Dimanche 14 juin

Clara Cernat et l'orchestre de chambre de Toulouse - Direction Thierry Huillet



Dimanche 20 septembre

Saxback Ensemble



@Mai

Dimanche 11 octobre

Deborah Nemtanu et Pierre Cussac



Dimanche 22 novembre

Juliette Hurel et Isabelle Moretti



Photos @Rita Cuggia

Programme 2026



Samedi **11 avril** **A Filetta** *Polyphonies corses*

Eglise St Pierre

20h30

C'est en 1978 que de très jeunes gens - parfois adolescents, mus par une volonté farouche de contribuer à la sauvegarde d'un patrimoine oral en plein déclin - se sont mis en route... et leur route aura été longue, parfois sinueuse mais jalonnée de découvertes et de rencontres exceptionnelles. Les chanteurs avouent d'ailleurs volontiers que « la rencontre » est inscrite dans leur ADN musical. C'est ce qui explique probablement qu'ils n'aient pas voulu circonscrire leur voyage au périmètre de leurs racines : poussés par les rivages d'une tradition reçue en héritage, ils se sont très vite ouverts à d'autres : autres territoires, autres disciplines, autres artistes (interprètes, compositeurs, metteurs en scène, chorégraphes).

Une musique au service d'une vision du monde rejetant sans ambiguïté tout repli identitaire et dont la philosophie pourrait se résumer à ce bel aphorisme de René Char : « Les plus pures récoltes sont semées dans un sol qui n'existe pas ; elles éliminent la gratitude et ne doivent qu'au printemps ».

Samedi **16 mai** **Victor Demarquette**

Schubert-Chopin-Brahms-Liszt

Salle de l'horloge

20h30



Né en 2004, Victor Demarquette commence le piano à l'âge de cinq ans et entre dans la classe de Rena Shereshevskaya à l'École normale de musique de Paris à six ans.

Victor Demarquette a travaillé en parallèle avec Jean-Bernard Pommier à l'occasion des master-class d'Enghien en Belgique.

Dernièrement, il a participé aux master-class du Festival Ravel de Saint-Jean-de-Luz auprès de Jean-Frédéric Neuburger.

Ayant fait partie du programme « Vocation » de l'École normale de musique destiné aux jeunes étudiants, il est désormais en cycle supérieur de concertiste. Étudiant actif de l'École, il participe à l'émission Génération France Musique dédiée à l'École normale auprès d'autres élèves et professeurs.



Dimanche **14 juin**

**Clara Cernat
L'orchestre de
chambre de Toulouse**

Direction : Thierry Huillet
Récitant : Michel Wolkowitki

Le violon des 4 saisons

Salle de l'horloge **17h00**

Clara Cernat, violoniste internationale et autrice francophone, nous offre un conte féérique à l'occasion des 300 ans des Quatre Saisons de Vivaldi.

Avec l'orchestre de chambre de Toulouse elle nous fait voyager dans l'histoire de Venise, ville empreinte d'Art, d'Amour et de Beauté. Ce conte, inspiré par les Quatre Saisons, plonge d'emblée le public dans une Venise nocturne, mystérieuse, poétique.

L'Orchestre de Chambre de Toulouse est l'un des orchestres français les plus actifs, avec plus de 250 concerts par an. Son répertoire est large et éclectique.

Thierry Huillet est un compositeur français prolifique avec plus de 120 opus dans son catalogue.

Ce concert sera filmé et enregistré de façon professionnelle.

Dimanche **20 septembre**

Saxback Ensemble

Sextuor à vents inédit

Salle de l'horloge **17h00**

Sextuor unique en son genre, Saxback est un cocktail d'instruments à vents (presque) tous nés du génie inventif d'Adolphe Sax – saxophones, saxhorn et clarinettes. Cet ensemble atypique de bois et de cuivre interprète aussi bien des transcriptions de Bach, Prokofiev, Debussy ou Bernstein que des œuvres composées sur mesures, faisant appel à des compositeurs comme A. Markeas, T. Probst, N. Gouin, E. Goubert, M. Stefanel li, et bien d'autres. Diplômés des Conservatoires de Paris, de Lyon et d'Amsterdam, les six musiciennes et musiciens de Saxback sont unis par une grande connivence et un plaisir de jouer qui font de leurs concerts un feu d'artifice de musicalité, d'énergie et d'émotion.

**Concert suivi d'une dégustation de produits locaux
à la salle des fêtes Jean Dumas**





Dimanche
11 octobre

Deborah Nemtanu *Violon*
Pierre Cussac *Accordéon*

Salle de l'horloge

17h00

Deborah Nemtanu a quatre ans lorsqu'elle choisit le violon. Elle est nommée en 2001 au Conservatoire national supérieur de Musique de Paris. A tout juste 20 ans, elle est nommée Violon solo super soliste de l'Orchestre de Chambre de Paris et se produit régulièrement comme soliste au Théâtre des Champs-Élysées.

Accordéoniste et bandonéoniste, Pierre Cussac développe un langage aux influences multiples : musiques classiques, traditionnelles, jazz. Artiste éclectique et créatif, il compose, arrange, et élabore des programmes pour les formations les plus diverses.

Deborah Nemtanu rencontre Pierre Cussac au gré des projets de La Symphonie de poche. Ensemble, ils décident d'explorer l'univers des musiques populaires façonnées d'arrangements et de compositions sur-mesure, dans un répertoire placé sous le signe de l'ouverture et résolument dansant.

Au programme : œuvres de Béla Bartók ; Ciprian Porumbescu ; Pierre Cussac ; Antonín Dvořák ; Franz von Vecsey ; Fazil Say ; Trad ; Enrique Granados ; Pablo de Sarasate.



Dimanche
22 novembre

Juliette Hurel
Flûte traversière
Isabelle Moretti *Harpe*

Salle de l'horloge

17h00

La flûte et la harpe, les tout premiers instruments de notre Humanité, aux sonorités si envoûtantes. Juliette Hurel et Isabelle Moretti, deux figures emblématiques de leurs instruments au sein du milieu musical international et complices de longue date, ont choisi de vous faire voyager à travers leur répertoire de prédilection, la musique française du vingtième siècle. Dans le sillage des incontournables compositeurs que sont Maurice Ravel, Gabriel Fauré et Claude Debussy (avec notamment une transcription inédite de la Suite Bergamasque), c'est un voyage enchanté qui vous est proposé, tout en couleurs, silences, délicatesse, sourires et légèreté. D'autres compositeur-trices trop peu joués-es (que Juliette et Isabelle ont envie de mettre en lumière !) viendront agrémenter ce voyage tel que l'officier de marine Jean Cras.



Renseignements

Les Musicales du Causse de Gramat
46500 GRAMAT

Tél. 06 22 09 28 21 ou 06 73 82 40 12

E-mail : lesmusicalesducausedegramat@orange.fr

Réservations en ligne sur le site

www.lesmusicalesducausse.fr

CONCERT	Tarif Normal	Tarif réduit *
A Filetta - Polyphonies corses Samedi 11 avril	28 €	24 €
Victor Demarquette Samedi 16 mai	20 €	17 €
Clara Cernat et l'orchestre de chambre de Toulouse Samedi 14 juin	30 €	25 €
Saxback Ensemble Dimanche 20 septembre	30 €	25 €
Deborah Nemtanu et Pierre Cussac Dimanche 11 octobre	28 €	24 €
Juliette Hurel et Isabelle Moretti Dimanche 22 novembre	28 €	24 €

Les Musicales du Causse de Gramat sont organisées
par L'Association des Amis des Orgues de Gramat

Abonnement saison :
individuel 118 €, couple 209 €

* Bénéficiaire du tarif réduit : scolaires, étudiants, demandeurs d'emploi, groupes de plus de 6 personnes, comités d'entreprises, membres des Amis des Orgues de Gramat, de l'association Racines et des Amis de Rocamadour sur présentation de leur carte. La carte des Amis des Orgues est vendue 25 €.

Entrée gratuite pour les enfants de moins de 12 ans et les élèves mineurs des écoles de musique du département. Tarif réduit pour les parents des élèves.

L'abonnement inclut la carte de membre adhérent de l'association et une place réservée pour tous les concerts

Les Musicales du Causse remercient tous ceux qui leur apportent leur soutien : collectivités locale, départementale et régionale, commerçants, artisans et institutionnels.

Les Amis des Orgues remercient en particulier le diocèse de Cahors et la paroisse de Gramat pour la mise à disposition de l'Eglise Saint Pierre.

Nos mécènes

*Les partenaires et mécènes
des Musicales du Causse de Gramat*

E.Leclerc
GRAMAT



Hostellerie du Causse ***



CARS QUERCY CORREZE



Le Lion d'Or Gramat, L'harmonie du terroir, La Boucherie Moutardier, Naturellement Bio, La pâtisserie Quercynoise, la Boulangerie de la halle, Boulangerie CRomain, Maison Tradition et Plaisir, O'comptoir des saveurs, Librairie 392 pages, Delpech coiffure, Le P'tit Salon Laure et Mélissa, Les Chaussures Régnères, Rose&harper, Maison à vivre, La fleuriste « L'églantine », Meubles Solignac, Tabac de l'horloge, Auto Sécurité Colombe, la Quincaillerie Gramatoise, Solange Maigne, les pharmacies Lalo, du Causse et du Centre, Adgié Ambulances, Mihaëla Renéaume dentiste, Sylvision - Lunet' du Causse, Brès Hervé, Pompes funèbres Malaurie, La Nouvelle Imprimerie Gramatoise, Vulco Pneus, SARL Zenoni Opel, Jardicausse, Quercy négoce Auto, Indigo, Clinique vétérinaire du Causse, Costes Vert loisirs, Dr Lambert chirurgien dentiste Créperie Rozel, Serrurerie Lestrade et fils,

Liste arrêtée au 15 février 2026 pour les besoins de l'impression



Les Musicales du Causse de Gramat

Edition
2026



www.lesmusicalesducausse.fr



Réservation

E.Leclerc 
GRAMAT



Gramat

LOT
LE DÉPARTEMENT



Vallée de la Dordogne
ROCAMADOUR - PÉRIGÉAC
COLLONGES-LA-ROUGE



Nouvelle Imprimerie Gramatoise

